

## **INSTRUCTIVO PARA LA CURSADA**

La asignatura *Taller de Expresión I* tiene un régimen de cursada anual, con clases teóricas y prácticas. Los contenidos de teóricos, a cargo de la prof. Titular, se publican una vez por semana en el aula correspondiente del campus virtual. En estas clases asincrónicas se exponen los temas y problemas generales que encuadran la producción realizada en los talleres y se invita a compartir lecturas, reflexionar y discutir sobre distintos aspectos involucrados en el ejercicio de la escritura.

Para el desarrollo de los trabajos prácticos, los y las estudiantes se distribuyen en talleres (comisiones) en los que cada semana se producen distintos tipos de textos a partir de consignas de lectura y escritura. Las consignas planteadas en el taller tienen por objeto favorecer el desarrollo de la competencia lingüística de los estudiantes (sistematizando, a través de la práctica y la reflexión metalingüística, los aspectos normativos de la lengua); consolidar el control de los procesos de planificación, redacción y revisión de los propios textos; promover el análisis y la lectura crítica de textos literarios, ensayísticos y periodísticos; y facilitar la adquisición y consolidación de estrategias de invención, síntesis, transformación y reformulación.

En el marco de la cursada virtualizada, las y los docentes a cargo de los talleres definirán la modalidad (sincrónica/asincrónica/mixta) y plataforma de trabajo (aula virtual, Google Classroom, Microsoft Teams, entre otras) que consideren más adecuadas en función de las características y posibilidades de cada grupo.

### **Presentación de los trabajos**

Los textos producidos en el taller deben presentarse tipeados a doble espacio, con márgenes de no menos de 2 cm con el fin de permitir la inserción de observaciones y comentarios del docente.

Cada trabajo debe consignar en el margen superior izquierdo:

1. Nombre y apellido del estudiante.
2. Número de comisión.
3. Nombre del docente.
4. Consigna (título y formulación completa).
5. Modalidad del trabajo (grupal, individual).
6. Si es original o reescritura (en este segundo caso, indicar si es la segunda o tercera versión).
7. Título del texto producido.

**Importante:** Los trabajos de reescritura se entregan siempre acompañados de la versión original.

Los trabajos producidos se archivan en una carpeta que será evaluada al finalizar cada cuatrimestre o cuando el/la docente de la comisión considere oportuno.

### **Condiciones de acreditación de la materia**

La materia se aprueba únicamente por promoción directa sin examen con un promedio de 6 o más puntos. Los alumnos que obtengan una calificación final inferior a 6 puntos deberán recurrir.

La calificación final de la materia surge de las siguientes instancias de evaluación:

- Dos proyectos de escritura individuales (uno de escritura narrativa y otro ensayístico) que llevarán calificación numérica.
- Dos exámenes parciales domiciliarios, consistentes en la lectura crítica de un texto argumentativo y otro narrativo, y la elaboración y discusión de un problema relacionado con los contenidos teóricos de la materia. Los parciales serán calificados como APROBADO/DESAPROBADO
- La evaluación de la carpeta de trabajos del año (en dos entregas, al finalizar cada cuatrimestre). El conjunto de los trabajos será calificado como APROBADO/DESAPROBADO.

**Los trabajos evaluados con nota** son equivalentes a exámenes parciales, por lo que si no son presentados en la fecha correspondiente, la calificación será “ausente” (es decir, 0 –cero–).

- Los proyectos que se entregan al término de cada cuatrimestre y llevan calificación numérica tienen una opción de reescritura, equivalente a un recuperatorio. Si las notas de las versiones originales son
  - 1 a 3: significa que el trabajo debe ser reescrito obligatoriamente para mantener la condición de alumno regular;
  - 4 y 5: el trabajo puede ser reescrito si el alumno decide reelaborar el texto de la primera versión. En este caso, la calificación máxima de la reescritura no superará los 6 puntos.
- Una calificación final inferior a 4 (cuatro) en cualquiera de los trabajos evaluados después de la reescritura impide mantener la condición de alumno regular en la materia.

**Los parciales** pueden recuperarse solamente en el caso de haber sido desaprobados. Es muy importante tener presente que si un alumno no entregara el parcial domiciliario en tiempo y forma, la calificación resultante será **DESAPROBADO** sin instancia de recuperación. Quienes hayan desaprobado el parcial domiciliario, podrán reescribirlo durante la semana posterior a la devolución en el plazo que estipule el/la docente del taller.

### **Alumnos en condición “transitoria”**

Los alumnos que al finalizar el ciclo lectivo no hayan alcanzado el puntaje necesario para aprobar la materia pero no estén aplazados (es decir, cuya calificación promedio esté entre 4 y 5 puntos), tendrán una única instancia de recuperación en el turno de exámenes de febrero de 2022. En esa oportunidad deberán presentar un nuevo proyecto de escritura narrativa o ensayística (según lo que haya indicado su coordinador/a de taller) y la carpeta de trabajos de todo el año con los textos editados. También tendrán que resolver en forma sincrónica un ejercicio de escritura consistente en la edición de un texto y la discusión de un problema relacionado con las cuestiones teóricas abordadas durante el curso.

La nota de aprobación en el turno de febrero es de 6 (seis) puntos. Asimismo, durante este período de recuperación los estudiantes que estén en esta condición transitoria (hacia la aprobación o no de la materia) deberán participar obligatoriamente en por lo menos un encuentro de consulta y orientación con un docente de la cátedra a quien presentarán una planificación del proyecto narrativo o ensayístico que será evaluado en la segunda fecha de ese turno de exámenes.

### **La cátedra en la web:**

- Sitio de la cátedra en el portal de la Facultad de Ciencias Sociales: <http://tallerdeexpresion1.sociales.uba.ar/>
- Blog: <http://tallerunoccc.blogspot.com.ar>
- Centro virtual de escritura: <https://centrodeescrituravirtual.wordpress.com/>
- Contacto: [cve.comunicacion@gmail.com](mailto:cve.comunicacion@gmail.com)